

41 **M** *fff*

34 **L** *ff* **Spiritoso**

27

20 **K** *f* *ff* *ff* *ff* *f* *fff*

14 **J** *ff* *f* *ff* *ff* *f* *fff* **Presto con fuoco** (♩=144)

Molto sostenuto (♩=50)

III. Postlude, Antiphonal call II

48 **I** *ff* *mp* *d* *rit.* **Tempo I°** (♩=50~54) *affacca*

42 **H** *f* *cresc.* **Poco più mosso** (♩=60)

34 **G** *mp* *mf* *rit.* **Vivace** **Tempo I°** (♩=50~54)

22 **F** *mf* *accl. molto* **Vivace** (♩=144) **Pesante** **(L'istesso Tempo)**

Songs and Dances

(2010 Version)

I. Prelude, Antiphonal call I

Eiji Suzuki (1995/2010)

Presto con fuoco ($\text{♩} = 144$)

A

1. **2.**

B

27

32

II. Songs and Dances

C

Sempre molto cantabile e rubato ($\text{♩} = 50 \sim 54$)

6

D **Vivace** ($\text{♩} = 144$)

E **Tempo I r** ($\text{♩} = 50 \sim 54$)