

41 **M**

34 **L** Spiritoso

27

21 **K**

14 **J** Presto con fuoco (♩=144)

Molto sostenuto (♩=50)

III. Postlude, Antiphonal call II

48 **I** Tempo I° (♩=50~54)

42 **H** Poco più mosso (♩=60)

34 **G** Tempo I° (♩=50~54)

22 **F** Vivace (♩=144) (L'istesso Tempo)

3rd Trombone

attacca

rit.

cresc.

molto

rit.

accl. molto

Pesante

Songs and Dances

I. Prelude, Antiphonal call I

(2010 Version)

Eiji Suzuki (1995/2010)

Presto con fuoco ($\text{♩} = 144$)

7

1. 14

21

B

27

32

attacca

39

II. Songs and Dances

C

47

54

D **Vivace** ($\text{♩} = 144$)

61