

77 *f*

84 *mf* *mf*

94 *f* *Allegro* $\text{♩} = 138 \text{ ca.}$ *f*

102 *f* *ff*

108 *mf*

113 *a2*

119 *rall.* *f* *Grandioso* $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$ *mf* *ff*

127 *ff* *mf* *ff*

133 *mf* *a2* *rall.* *f* *ff* *brillante* *ff*

140 *ff* *a2*

71 *ff* *du* *f* *fu*

65

59 *f con brio* *fu*

51 *f* *fu* *ff* Allegro ♩ = 138 ca.

43 *accel.* *f* *fu*

33

27 *d* *du* *du* 1st

15 *dp* *d* *dp* *d* *dp* *du* *d* *dp* 6

7 *dp* *d* *dp* 2

Maestoso ♩ = 88 ca.

ヒナゲシの涙 - 済州民謡「龍泉劍」による fantasia -

済州国際管楽祭組織委員会委嘱作品 / 2012 U-13バンドコンテスト指定課題曲

Horn in Eb 1, 2

朴守賢 (2012)
PARK, Soo-Hyun

Tears of Red Poppies - Fantasy on a Jeju Folksong "Yong Cheon Geom" -