

2nd Trombone in B^b

“21世紀の吹奏楽”実行委員会“響宴”スクールバンド・プロジェクト

ウインド・アンサンブルのための シャドー・ソング

Shadow Song for Wind Ensemble

後藤 洋
Yo Goto (2016)

2 ♩=48

*2 solo

mp *mf*

*2: Brass soloists perform together at a specific area on stage, but not conducted.
Brass must play slower than woodwinds, and not synchronize with their time.
Instrument bells should face to a stage wall.
金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向け、指揮者の指示なしで演奏する。
木管のアンサンブルよりも遅いテンポで演奏し、木管に揃える必要はない。

3

p *mp*

4 ♩=96

mf *f* *p* *mf*

7

mp

12 solo ends *4

p *pp*

*4: Brass soloists return to seats.
金管のソリストは本来の席に戻る。

poco più mosso ♩=112 16 (Perform seated.)

17

f

21 *rall.* - - - - - *a tempo*

mf

25

f *mp dolce*

30

31

mf *pp*

3

2nd Trombone in B^b

36 8"-10" 38 *ff* *f*

40 *ff* 45

46 *p* *mp* *mf*

51 *mp* *mf*

56 58 *p* *pp* 9

67 *5 solo *p* *mf*

*5: Brass soloists perform together at a specific area on stage.
金管のソリストはステージの特定の場所に集まり、演奏する。

72 *f* *mp* Solo ends, return to the seat. 2

78 85 ♩ = 56 7 3

90 (Perform seated.) *mf* *mp*

95 97 5"-6" *pp*

2nd Trombone in B^b

98 *cup mute* **101** ♩=96 *pp*

106 ♩=112 **107** *open* *p*

111 *mf*

115 *f* *mf* *f*

123 **131** ♩=56 *ff sosten.*

142 *mp* *p*

148 ♩=48 **7 solo* *mp* *mf* *f*

*7: Brass soloists perform together at a specific area on stage until the conclusion of the piece. Instrument bells should face to a stage wall.
金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向けて、曲の最後まで演奏する。

151 **153** *pp*

156

161 *ppp*