

1st Trombone in B \flat

“21世紀の吹奏楽”実行委員会“響宴”スクールバンド・プロジェクト

ウインド・アンサンブルのための シャドー・ソング

Shadow Song for Wind Ensemble

後藤 洋
Yo Goto (2016)

2 $\text{♩}=48$ *2 solo *mp*

*2: Brass soloists perform together at a specific area on stage, but not conducted.

Brass must play slower than woodwinds, and not synchronize with their time.

Instrument bells should face to a stage wall.

金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向け、指揮者の指示なしで演奏する。

木管のアンサンブルよりも遅いテンポで演奏し、木管に揃える必要はない。

mf *p* *mp* 3

mf *f* *mp* *p* 4 $\text{♩}=96$

5 *mf*

10 *mp* *p* *pp* *ppp* solo ends *4

*4: Brass soloists return to seats.

金管のソリストは本来の席に戻る。

15 **poco più mosso** $\text{♩}=112$ 16 *rall.* - - - - - *a tempo*

22 (Perform seated.) *mf*

26 *f* *mp dolce* *mf*

31 *pp* 3

1st Trombone in B^b

36 8"-10" 38 *ff*

39 *f* *ff*

45 *p* *mp* *mf*

50 *mp* *mf*

55 58 *p* *pp* 9

67 *5 solo *p* *mf* *f*

*5: Brass soloists perform together at a specific area on stage.
金管のソリストはステージの特定の場所に集まり、演奏する。

73 Solo ends, return to the seat. *mp* 2

78 85 ♩ = 56 7 3

90 (Perform seated.) *mf* *mp*

95 97 5"-6" *pp*

1st Trombone in B^b

98 *cup mute* **101** ♩=96 *p* *pp* *4*

106 ♩=112 **107** *open* *mf* *3*

113 *f* *5*

121 *mf* *f* **123** *8* **131** *9*

141 ♩=56 **142** *ff sosten.* *mp* *p*

146 ♩=48 **148** *7 solo *mp* *mf* *f*

*7: Brass soloists perform together at a specific area on stage until the conclusion of the piece. Instrument bells should face to a stage wall.

金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向けて、曲の最後まで演奏する。

153 *mf* *pp*

156

161 *ppp*