

2nd Trombone in B^b

“21世紀の吹奏楽”実行委員会“響宴”スクールバンド・プロジェクト

ウインド・アンサンブルのための シャドー・ソング

Shadow Song for Wind Ensemble

後藤 洋
Yo Goto (2016)

2 ♩=48

*2 solo

mp *mf*

*2: Brass soloists perform together at a specific area on stage, but not conducted.
Brass must play slower than woodwinds, and not synchronize with their time.
Instrument bells should face to a stage wall.
金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向け、指揮者の指示なしで演奏する。
木管のアンサンブルよりも遅いテンポで演奏し、木管に揃える必要はない。

3

p *mp*

4 ♩=96

mf *f* *p* *mf*

7

mp

12 solo ends *4

p *pp*

*4: Brass soloists return to seats.
金管のソリストは本来の席に戻る。

poco più mosso ♩=112 16 (Perform seated.)

17

f

21 *rall.* - - - - *a tempo*

mf

25

f *mp dolce*

30 31

mf *pp*

3

2nd Trombone in B^b

36 8"-10" 38

40 45

46 *p* *mp* *mf*

51 *mp* *mf*

56 58 9

67 *p* *mf* *5 solo

*5: Brass soloists perform together at a specific area on stage.
金管のソリストはステージの特定の場所に集まり、演奏する。

72 *f* *mp* Solo ends, return to the seat. 2

78 85 7 3 56

90 (Perform seated.) *mf* *mp*

95 97 5"-6" *pp*

2nd Trombone in B^b

98 cup mute 101 ♩=96

p *pp*

106 ♩=112 107 open

p

111

mf

115

f *mf* *f*

123 131 ♩=56

ff *sosten.*

142

mp *p*

147 148 ♩=48
*7 solo

mp *mf* *f*

*7: Brass soloists perform together at a specific area on stage until the conclusion of the piece. Instrument bells should face to a stage wall.
金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向けて、曲の最後まで演奏する。

151 153

mp

156

161

ppp