

Horn in E \flat

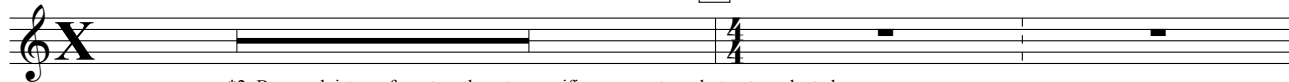
“21世紀の吹奏楽”実行委員会“響宴”スクールバンド・プロジェクト

ウインド・アンサンブルのための シャドー・ソング

Shadow Song for Wind Ensemble

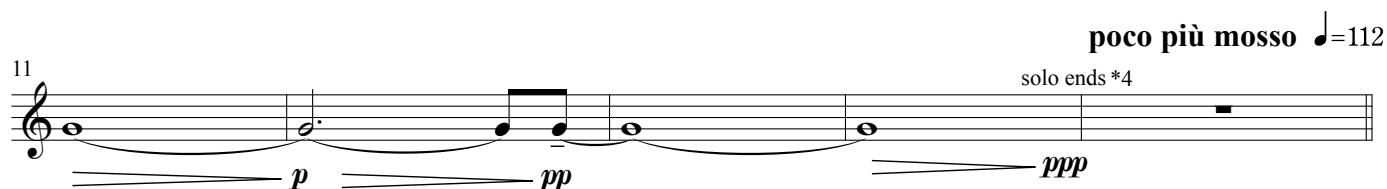
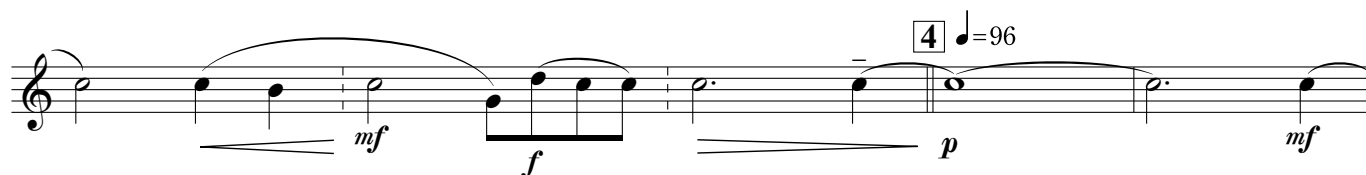
後藤 洋
Yo Goto (2016)

2 ♩=48



*2: Brass soloists perform together at a specific area on stage, but not conducted.
Brass must play slower than woodwinds, and not synchronize with their time.
Instrument bells should face to a stage wall.

金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向け、指揮者の指示なしで演奏する。
木管のアンサンブルよりも遅いテンポで演奏し、木管に揃える必要はない。



poco più mosso ♩=112

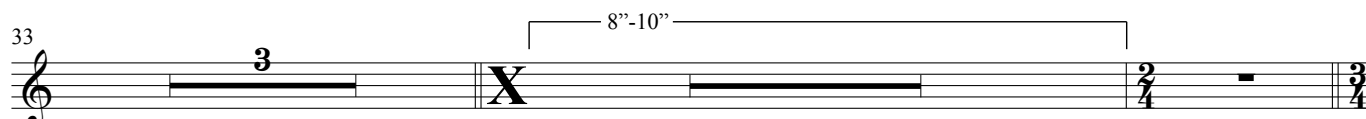
solo ends *4

*4: Brass soloists return to seats.
金管のソリストは本来の席に戻る。



rall. a tempo

(Perform seated.)



Horn in E \flat

38 *ff* *f* *ff*

43 45 *p*

48 *mp* *mf* *p*

54 58 *p* *pp* *ff*

60 67 6

72 *5 solo *f* *mp* Solo ends, return to the seat.

78 85 7 3 56

90 (Perform seated.) *mf* *mp*

95 97 5"-6"

Horn in E \flat

98 101 $\text{♩} = 96$

p *pp*

106 $\text{♩} = 112$ 107

115

f *p* *mf* *f*

123 131

f *pp*

140 $\text{♩} = 56$ 142

ff sosten. *mp*

145 148 $\text{♩} = 48$

*7 solo

p *mp* *mf* *f*

*7: Brass soloists perform together at a specific area on stage until the conclusion of the piece. Instrument bells should face to a stage wall.
金管のソリストはステージ上の特定の場所に集まり、ベルをステージの壁に向けて、曲の最後まで演奏する。

151 153

pp

156

162

ppp