

# Classical Delights

arr. by Makoto Onodera

[La grande porte de KIEV "Tableaux d'une exposition"] M.Mussorgsky

Maestoso ♩=88 ca.

fp      f      mf

6 rit. . . . . ♩=84 ca. [A]

ff      mp > ff

15 [B] ♩=126 ca.)

mp      f      mp

23 [Les Toréadors "Carmen"] G.Bizet [C]

ff

31

ff

[Triumphal March "Aida"] G.Verdi [D]

dim.      p

45

p

51 [Les Toréadors "Carmen"] G.Bizet [E]

ff

58 [F]

p

66

cresc.      f

**Tuba in B<sup>b</sup> (Bass Clef)**

[Scène "The Swan Lake"] P.Tchaikovsky

75

**G** St.Bass

81

[Ungarischer Tanz Nr.5] J.Brahms

88 **H**

95

[Rapsodie sur un thème de Paganini - Tema] S.Rachmaninoff

[Turkish March] L.v.Beethoven

104 **I**

**J**

125

[Turkish March] W.A.Mozart

134 **K**

[Leichte Kavallerie Overture] F.Suppé

143 **L**

150

158 **M**

[L'apprenti Sorcier] P.Dukas

166 **N**

**Tuba in B<sup>b</sup> (Bass Clef)**

[Montagues and Capulets "Romeo and Juliet"] S.Prokofiev

173

**O**

*ff pesante*

*f*

179

[Night on the Bare Mountain] M.Mussorgsky

184

**P**

*f*

*3*

[Symphonie No.9 - 2 mov.] A.Dvorak

190

**Q**

St.Bass

*ff*

*p*

196

**R**

204

2

*p*

*f*

*mp*

[Pomp and Circumstance] E.Elgar

210

**S**

*f*

218

227

**T** *a tempo*

*rit.*

*ff*

236

**U**

243

*ff* > *mp* — *ff*