

B♭ Trombone 3rd
(T. C.)

DANCE SUITE

Béla Bartók
arr. by Eiji Suzuki

I
Moderato ♩ = 92

2 St. mute
p sempre stacc.

9 *f* *dim.* *p*

17 ritard.

25 a tempo **2** Meno mosso ♩ = 84 accel. al --

35 ♩ = 100 accel. al -- ♩ = 108

3 Sostenuto ♩ = 84 accel. al -- open Tempo I ♩ = 92

42 *f* *ff* *fff*

50 rall. al - **4** Tranquillo ♩ = 88 4 poco accel. (quasi rubato) al **5** Più mosso ♩ = 98 3 (muted) **5** Più tranquillo ♩ = 84

66 poco accel. poco rit. Più mosso ♩ = 104 open 3

75 poco rit. **6** a tempo ♩ = 104 4 poco a poco accel.

86 poco allarg. **7** Vivo ♩ = 126 *sf* *sempre f*

94 *poco allarg.*

a tempo (più mosso) 8 *cresc.* *rit. al -* *Tempo I (Tranquillo)* *ff* *sff* *sempre più tranquillo*

102 *f* 6 3

118 *ritard.* *a tempo* *rall.* 9 *Ritornell Tranquillo* *ritard.* *Allegretto* *poco rit.*

132 6 *pp* *Più lento* *ritard.*

146 6 5 3 *mf* *f* *mf* *f*

164 *ritard. molto* *a tempo* *poco allarg.*

172 8 2 7 *f* *sf* *sf*

193 15 *p* *p* *mf* *f*

200 *ritard. molto* *a tempo* *poco allarg.* 16 *a tempo*

209 17 *f* *sff* *mf* (Hn.)

215 2 2 *St. mute* *open* *f* *ff* *pp*

18 Più mosso $\text{♩} = 100$ poco allarg. 19 Quasi a tempo maestoso $\text{♩} = 156 - 150$ allarg.

222 7 235 5 240 2 245 2 250 2 255 2 260 2 265 2 270 2 275 2 280 2 285 2 290 2 295 2 300 2 305 2 310 2 315 2 320 2 325 2 330 2 335 2 340 2 345 2 350 2 355 2 360 2 365 2 370 2 375 2 380 2 385 2 390 2 395 2 400 2 405 2 410 2 415 2 420 2 425 2 430 2 435 2 440 2 445 2 450 2 455 2 460 2 465 2 470 2 475 2 480 2 485 2 490 2 495 2 500 2 505 2 510 2 515 2 520 2 525 2 530 2 535 2 540 2 545 2 550 2 555 2 560 2 565 2 570 2 575 2 580 2 585 2 590 2 595 2 600 2 605 2 610 2 615 2 620 2 625 2 630 2 635 2 640 2 645 2 650 2 655 2 660 2 665 2 670 2 675 2 680 2 685 2 690 2 695 2 700 2 705 2 710 2 715 2 720 2 725 2 730 2 735 2 740 2 745 2 750 2 755 2 760 2 765 2 770 2 775 2 780 2 785 2 790 2 795 2 800 2 805 2 810 2 815 2 820 2 825 2 830 2 835 2 840 2 845 2 850 2 855 2 860 2 865 2 870 2 875 2 880 2 885 2 890 2 895 2 900 2 905 2 910 2 915 2 920 2 925 2 930 2 935 2 940 2 945 2 950 2 955 2 960 2 965 2 970 2 975 2 980 2 985 2 990 2 995 2 1000 2

ritard. molto 20 Ritornell Tranquillo $\text{♩} = 66$ Più lento rit.

III 21 Allegro vivace $\text{♩} = 140$ Cup mute 22 open 8

23 p (open) 24 a tempo (poco meno mosso) $\text{♩} = 124$

25 26 Tempo I $\text{♩} = 140$

27 28 29

30 Tempo I rallent. 4 St. mute 31 $\text{♩} = 130$ open 10 32 Un poco meno mosso $\text{♩} = 124$

339 344 349 354 359 364 369 374 379 384 389 394 399 404 409 414 419 424 429 434 439 444 449 454 459 464 469 474 479 484 489 494 499 504 509 514 519 524 529 534 539 544 549 554 559 564 569 574 579 584 589 594 599 604 609 614 619 624 629 634 639 644 649 654 659 664 669 674 679 684 689 694 699 704 709 714 719 724 729 734 739 744 749 754 759 764 769 774 779 784 789 794 799 804 809 814 819 824 829 834 839 844 849 854 859 864 869 874 879 884 889 894 899 904 909 914 919 924 929 934 939 944 949 954 959 964 969 974 979 984 989 994 999 1000 2

356 33

364 34

374 35 *Meno mosso* ♩ = 110 *allarg. molto*

ff *ff* *ff* *fff*

36 *a tempo* ♩ = 124 *poco ritard.* 37 *a tempo* *ritard.*

382 9 5 4

Lento ♩ = 62 38 *Vivacissimo* ♩ = 150 *allarg. molto* *Vivacissimo* ♩ = 150

403 2 4 *ff*

IV

39 *Molto tranquillo* ♩ = 58 - 60

414 4 *St. mute* 40 *ppp*

Più tranquillo ♩ = 142 41

424 *pp*

poco a poco tranquillo al ♩ = 110 *a tempo* ♩ = 132 - 144

430 *open* *pp*

42 *Cup mute* *pp* *sempre più tranquillo al* ♩ = 110

436 2

43 *Ritornell Lento* ♩ = 60 *Più lento* ♩ = 50 *ritard.*

443 4

V
44 Comodo ♩ = 106
 451 St. mute

ppp

45

46

467

pp

pp

VI (Finale)
47 Allegro ♩ = 140

477

p *ma marcato*

cresc.

48

49 Più allegro ♩ = 160

f *ff*

495

500

poco allarg.

50

508

fff

f

poco rit. a tempo

51

Meno vivo ♩ = 112

515

f

52

♩ = 120

allarg.

523

f cresc.

sff

poco rit. a tempo poco rit.

53

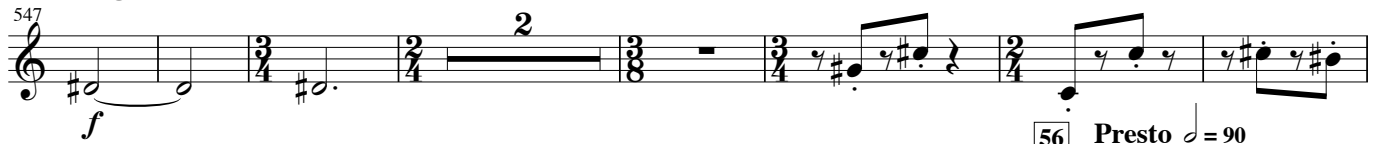
Allegretto ♩ = 134

531

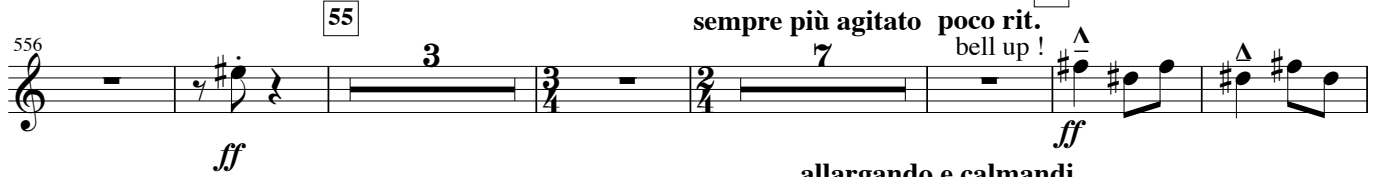
mf

f

54 Allegro vivace ♩ = 140



56 Presto ♩ = 90



57 Molto tranquillo

Più lento ♩ = 60

Rubato

58 Allegretto ♩ = 120



poco rit. poco più vivo ♩ = 132



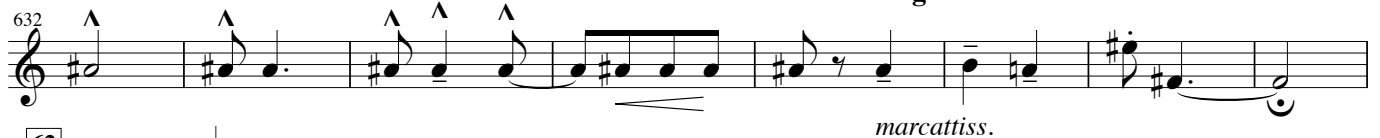
60 sempre più vivo al ♩ = 160



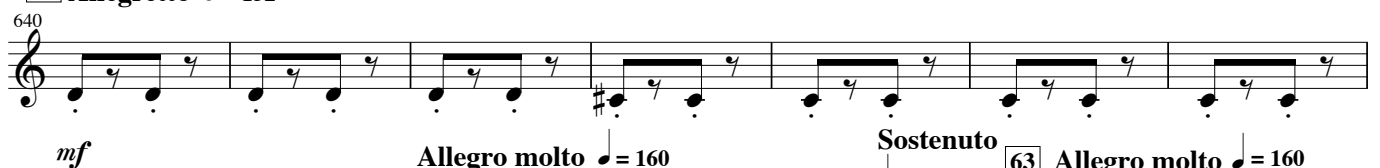
poco allarg. al ♩ = 138



Largamente ♩ = 100



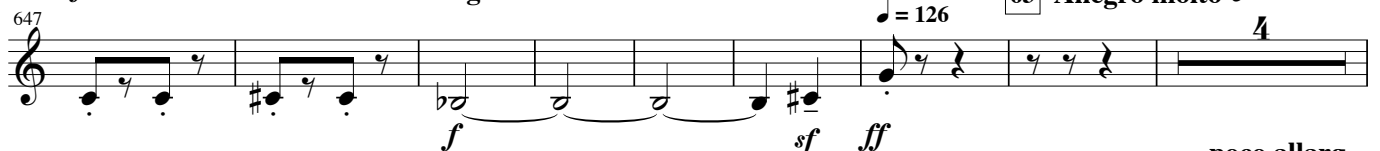
62 Allegretto ♩ = 132



Allegro molto ♩ = 160

Sostenuto ♩ = 126

63 Allegro molto ♩ = 160



poco allarg.



a tempo

