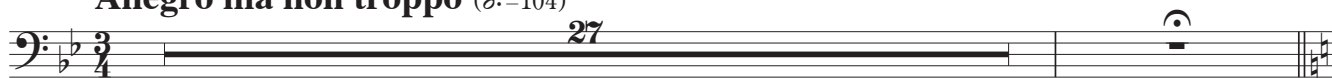


THE THREE-CORNERED HAT

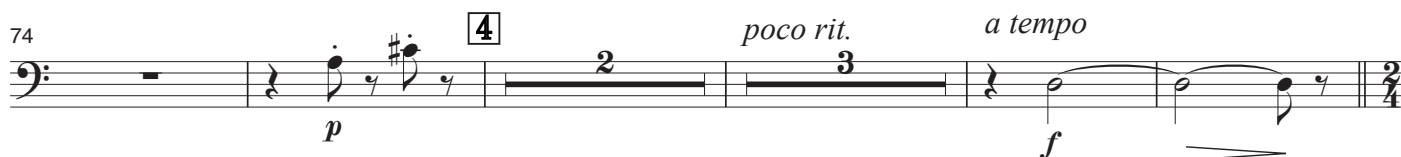
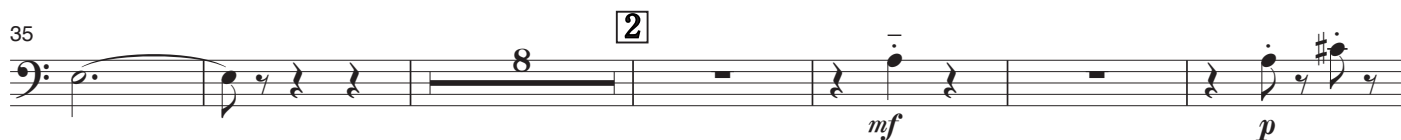
Introduction ~ Afternoon

Manuel de Falla
arr. by Kazuhiro Morita

Allegro ma non troppo (♩=104)



29 **[1] Allegretto mosso** (♩=50)



Dance of the Miller's Wife (Fandango)

[8] Allegro ma non troppo (♩=108)

120 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *mp*

124 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *mp cresc.*

129 [9] *f* *p*

136 [10] *f* *mp*

141 *f* *mp cresc.* *f*

146 [11] *mf* *p* *f* *ffz* *pochiss. rit.* *a tempo*

151 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

156 *ffz* *mp* *mp*

161 [12] *mf* *f* *ffz* *ffz*

166 *ffz* *ffz* *dim.*

171 **13**

p *p > pp* *p* *p > pp* *p* *p > pp*

177 **14**

p *p > pp* *p* *f* *sfz* *sfz*

183 **15**

mf > p *f* *ff* *marc.*

189

pp *mf* *p* *mf* *p* *pp*

194 **16**

mf *pp*

199

mf *p* *mf* *p* *pp* *mp* *mf* *p*

204 **17** *animando, ma gradualmente sino il fine*

mf *p* *f* *p*

209

mf *f*

214

cresc.

219

ff *sfz*

The Neighbour's Dance (Seguidillas)

Allegro ma non troppo (♩=96)

(♩=♩)

11

24

34

50

57

65

74

85

93

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

pp

fp

mf cresc.

f

f

p

f

sfz

mf

sfz

mp

p

f

mf

pp

ff

p

ff

p

f

p

f

pp

p

pp

mf

p

f

pp

120 *f* *pp* *f* *pp marc.*

125 *cresc.* *f* *ff* *ff*

131 **14** *(♩=♩)* *(♩=♩)* **15** *pp*

153 **Liberamente, con fantasia**

The Miller's Dance (Farruca)

Poco vivo (♩=132) *poco affrettando* *a tempo* **1**

ff

15 **2** **Moderato assai, molto ritmico e pesante** (♩=60)

ff

19 *p* *molto cresc.* *ff* *fff molto marc.* **3**

appena affr.

24 *f* *ff* *fff* **4** *a tempo (pesante)*

35 **5** *pp*

Pesante

46 **6** *ff* *fff*

50 **7** *pp*

55 **8** *f* *cresc. molto* *ff*

Pochissimo più mosso, ma ritmico

67 **9** *p* *cresc. gradualmente*

Più animato

73 *f* *cresc. sempre*

**Ancora più vivo,
ma in tempo**

79 **10** *ff* *molto marc.*

85 *ff* *sec.*

Final Dance (Jota)**Poco mosso** (♩=132)

pp *poco a poco rit.* *molto rit.*

Allegro ritmico, molto moderato e pesante (♩=52)

ff *marc.* *molto marc.*

15 **[2] Poco più mosso** (♩=72)

p *f*

27 **[3] accel. ma non troppo**

fp *f*

32 **[4] Giusto** (♩=72)

fp *f* *sfz* *fff*

45 **[5]**

pp *f* *ff*

56

ff *f* *p* *ff* *f* *p* *ff*

62 **[6]**

ff *sempre*

68

74

80 **[7]** (♩=♩)

f *p* *mf*

88 **8** con sord. *f*

94 **9** **Animato assai** (♩=152) *p* *f* *mf*

100 **10** *p* *f* *mf* *p*

108 senza sord. **11** **Giocosso** *mf cresc.* *f* *sfz ff*

114 *f marc.* *cresc.* *ff*

120 **12** *f*

Doppio meno vivo
128 **13** (♩=♩) con sord. (♩=♩) *mf* *mp marc.* *mf* *cresc.* *f*

133 **14** *cresc.* *ff*

138 senza sord. *ff* *ff*

144 **15** *ff* *ff molto marc.*

16 Molto animato (♩.=88)

150

p *f*

158

17 **18**

poco rit. *più rit.*

mf cresc. *f*

19 **Tempo doppio meno vivo** (*come prima, molto ritmico*)

167

ff *fff*

20 Poco più mosso (*ritmico*)

172

pp

21 Stesso tempo (♩=♩) (♩=♩) *sempre simile*

178

ff

22

186

23

192

mf *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

24

198

f cresc. *ff*

24 Giocosso (*doppio più vivo* ♩=♩)

205

ff

25

213

ff *f*

219 *rit. poco a poco* **[26]** **Tempo, ma doppio meno vivo e pesante** (*come prima* ♩.=52)

f *ff molto marc.*

224 *marcatiss.* **[27]** *cresc.*

230 *pochiss. rit.* *a tempo* **[28]** *sempre pesante, ma poco a poco animando*

mf *ff*

237 **[29]** **Giusto** (♩.=88)

ff

243 **[30]**

f *f*

251 **Poco più mosso che** (♩.=♩.) **[31]** **Più vivo ancora, ma non troppo** (♩.=120)

ff *mf* *ff* *mf*

258 **[32]**

ff *mf* *ff* *mf* *ff*

264 **[33]**

mf *ff* *f* *ff*

271 **[34]**

ff

279 **[35]** *poco a poco affr.*

energico *ff marc.*

286 *fff* *sfz*