

Fedora

I. Prelude (from Act I)

Umberto Giordano

Arr. by Eiji Suzuki

Andante mosso ♩=60

5 **A** Solo *pp* *mf* *p* *pp* *p* *3*

11 **B** *p* *f* *3* *ff*

16 *string.* **C** Allegro brillante ♩=160 *2*

22 **D** *f* *ff e secco*

30 *ff* *f* *2*

40 **E** *mf* *mf*

47 **F** *p* *2*

56 **G**

ff *ff* *mp*

65 **H**

mf *tratt.* *pp*

70 *a tempo* **I**

ff *ff*

77 **J**

ff *f* *ff*

88 **K** Allegro molto più mosso

p *f*

103 **L** Ancora più vivo

ff *p*

II. Interlude (from Act I)

Andante mosso ♩=56

pp *dolce*

p

12 **M** **N**

ff *p*

18 **O**

poco marcato e cresc. *f*

24

pp *ppp*

molto espr.

III. Allegro Vivo (from Act II)

Allegro vivo ♩=162

11 **P** **mf** **Q**

28 **R accel.** **8** **attacca to Finale**

IV. Finale (from Act II)

Andante mosso ♩=69

5 **S** **ff** **mf**

10 **T** **p** **f molto sentito**

15 **p** **mf** **3** **f**

20 **U Poco più mosso** ♩=76 **mp** **f** **3**

25 **V string.** **ff** **mp**

31 **mf** **f** **3** **3** **3** **3** **tratt.**

36 **sostenuto** **ff** **fff**