

Fedora

I. Prelude (from Act I)

Umberto Giordano

Arr. by Eiji Suzuki

Andante mosso $\text{♩} = 60$

5 **A**

9

15 **B** *string.* **C** Allegro brillante $\text{♩} = 160$

22 **D**

29

38 **E**

46 **F**

pp

mf

p

pp

p

svanendo

f

ff

ff e secco

mf

mf

p

56 **G** *ff* *ff* *mp*

65 **H** *mf* *tratt.* *pp*

70 *a tempo* **I** *ff*

77 **J** *ff* *ff*

88 **K** Allegro molto più mosso *p* *f*

103 **L** Ancora più vivo *ff* *p*

II. Interlude (from Act I)

Andante mosso $\text{♩} = 56$

pp *dolce*

6

12 **M** *ff*

17 **N** *p* *poco marcato e cresc.* *f*

24 *molto espr.* *pp > ppp*

III. Allegro Vivo (from Act II)

Allegro vivo $\text{♩} = 162$

11 **P** **Q**

28 **R** *accel.*

ff *ff* *f* *f* *mf* *p* *f* *attacca to Finale*

IV. Finale (from Act II)

Andante mosso $\text{♩} = 69$

S **T** **U** **V** *string.* *tratt.* *sostenuto*

5 *ff* *mf* *ff* *p* *f molto sentito* *mf* *f* *mp* *f* *ff* *mp* *ff* *mf* *f* *ff* *fff*