

2nd Trombone in B<sup>b</sup>  
(Treble Clef)

# Frau Luna

Highlights from the Operetta

Paul Lincke (1866-1946)  
arr.by Makoto Onodera

[Melodram] **Moderato** ♩=80 ca. [1] *rit.* [Festmarsch] **Marcia** ♩=108 ca.

20 *ff* 3

25 [2] **Animato** *mf*

31 *f* 3

36 **Ver.1** 3 *ff* **Ver.2** 3 *molto rit.* *ff* *mf*

[Laßt den kopf nicht hängen]

40 [4] **Allegro** ♩=132 ca. *f*

48 [5]

56 [6]

64 [7] **Meno mosso** ♩=120 ca. *rit.* **Andantino** ♩=48 ca. [8] [Von Sternen umgeben] *pp*

72

78 *rit.* *cresc.* *f* [9] *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 2

86 [10] **Valse** ♩=63 ca. *ff* [11] [Im Express-Ballon] *f*

## 2nd Trombone in B<sup>b</sup> (T.C.)

97

106

116

125

13 Poco meno mosso 14

140 poco rit. meno mosso rit. Slow 15 Allegro  $\text{♩} = 138 \text{ ca.}$

155

165

175

185

195

205

211

218

22 Andante  $\text{♩} = 88 \text{ ca.}$

23

24 Meno mosso  $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

# 2nd Trombone in B<sup>b</sup> (T.C.)

[Schlösser, die im Monde liegen]

225 *rit.* **[25] Meno mosso** ♩=56 ca. **[26] Più mosso** ♩=66 ca. *p*

238 *cresc.* *f* *rit.* **[27] Valse lento** ♩=84 ca. **[28] Poco più** *accel.* *rit.*

245 **[29] Più mosso** ♩=126 ca. **[30]** *pp* *cresc.* *rit.*

261 **[29] Più mosso** ♩=126 ca. (4) **[30]** *mf* *mp cresc.*

271 *rit.* *f* *ff* **[31] Marcia, Allegro** ♩=126 ca. *ff*

281 **[32]** *mf* *f* *mf*

289 **[33]** *f* *mf* *f*

297 **[34]** *ff* *f*

305 **[35]**

2nd Trombone in B<sup>b</sup> (T.C.)

