

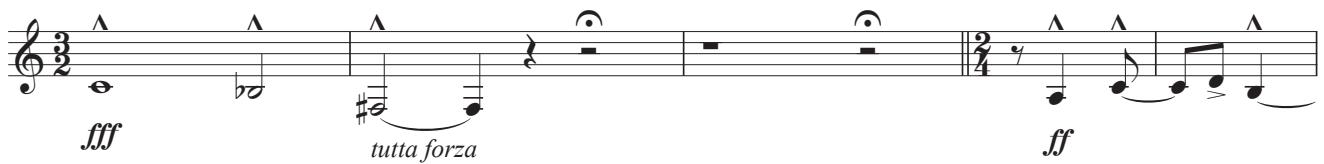
3rd Trombone in B $\flat$   
(T. C.)

Tosca  
Selections from Opera (Excerpt)

Giacomo Puccini  
arr. by Koh Shishikura (2016)

Vivacissimo con  
violenza  $\text{♩} = 168$

Andante molto sostenuto  $\text{♩} = 69$



6

13

rall.      più rall.      sostenendo e stentando      Quasi lento,

5      2      2      2      -

26      col canto      Lento      1 Andante sostenuto  $\text{♩} = 42$

4      #      6/8      p accentate      f

35      Più agitato  
di prima

2      p      marcato

42

cresc. poco a poco      incalzando sempre      sempre cresc.

48      allarg.      3 Sostenendo  $\text{♩} = 52$       rit.

#      3/4      ff

53      4 Sostenendo  $\text{♩} = 66$       Allegro  $\text{♩} = 132$

#      2      4/4      pp

3rd Trombone in B $\flat$  (T. C.)

62

*ff*

*marcato*

*poco stringendo*

*più ff*

*3 3*

68

*ff*

*f*

75

**5** **Più sostenuto**  $\text{♩} = 72$

*ff tutta forza*

81

*col canto*

*allarg. molto*

**6** **Allegro concitato**  $\text{♩} = 144$

*f*

87

*allarg.*

*a tempo*

94

*allarg.*

*f*

101

*a tempo*

107

*stringendo*

**7** **Tutta Forza**  $\text{♩} = 56$

*poco tratt.* *poco tratt.* *affrett.*

**Più mosso**  $\text{♩} = 138$

*ff*

3rd Trombone in B $\flat$  (T. C.)

119 *rall.*

*più rall.  
e morendo*

**8** **Andante lento appassionato**  $\text{♩} = 40$

*dolcissimo con  
grande sentimento poco allarg.*

140 *poco rall.* **9**  $\text{♩} = 48$  **10** **11**

*p* *dolcissimo*

156

**Molto allarg.**

*(♩ = 48)* *rall. col canto* *a tempo* **12** **Allegro moderato**  $\text{♩} = 144$

*ff*

167

**13** **Agitato**  $\text{♩} = 116$  *string. e cresc.  
poco a poco* *string. molto*

*fff secco*

191 **14**

**Lento**

*ff*

207

**15** **Andante mosso**  $\text{♩} = 60$

*tutta forza con  
grande slancio* *sostenendo* *sost.*

*fff*

212