

Euphonium in B \flat
(B. C.)

Tosca

Selections from Opera (Excerpt)

Giacomo Puccini

arr. by Koh Shishikura (2016)

**Andante molto
sostenuto** $\text{♩} = 69$

**Vivacissimo con
violenza** $\text{♩} = 168$

1 *fff* *tutta forza* *ff*

13 *rall.* *più rall.*

23 *sostenendo e stentando* *Quasi lento, col canto* *Lento* **1** *Andante sostenuto* $\text{♩} = 42$
ppp *p* *accentate*

34 *f* *p* *mf* *p*

41 **2** *Più agitato di prima* *p*

44 *cresc. poco a poco* *incalzando sempre*

Euphonium in B^b (B. C.)

47 *sempre cresc.* 5 6 6 *allarg.*

3 Sostenendo ♩ = 52

49 *ff* *rit.* *p*

55 **4** *pp* *ff marcato* *Allegro* ♩ = 132 *f*

61 *ff* *marcato* *mf* *f*

67 *poco stringendo* *p* *f*

5 Più sostenuto ♩ = 72

74 *ff tutta forza*

79 *col canto* *allarg. molto*

Euphonium in B^b (B. C.)

85 **6** **Allegro concitato** ♩ = 144

mf

allarg. *a tempo*

91 *cresc.* *f* *mf*

97 *allarg.* *a tempo*

cresc. *f*

103

7 **Tutta Forza** ♩ = 56

stringendo *poco tratt.* *poco tratt.*

109 *ff*

affrett. **Più mosso** ♩ = 138

114

119 *rall.*

p

8 **Andante lento appassionato** ♩ = 40

più rall. e morendo *dolcissimo con grande sentimento*

125 *pp* *con molta dolcezza*

138 *poco allarg.* *poco rall.* **9** ♩ = 48

pp *pp*

145 **10**

pp *f* *p*

Euphonium in B \flat (B. C.)

151 11

p *dolcissimo*

156

p *dolcissimo*

161 **Molto allarg.** (♩ = 48) *rall. col canto* *a tempo* 12 **Allegro moderato** (♩ = 144)

f *p* *ff*

166 13 **Agitato** (♩ = 116)

fff *secco* *p*

174 *string. e cresc. poco a poco*

p

179

p

185 *string. molto* 14

p *f*

192 **Lento**

ff

15 **Andante mosso** (♩ = 60) *tutta forza con grande slancio* *sostenendo* *sost.*

fff

212

p