

Bass in E \flat

Richilde Overture

for Wind Ensemble

Comp. by G. PARES
Arr. by Tomohiro Tatebe (1991)

Andantino con moto (♩=82)

9 **A**

sempre *pp*

17 **B** 1.

mf

26 unis.

p *mf* *poco a poco cresc.*

34 **C**

f *poco a poco cresc.*

43 *ff* *dim.molto*

49 **D** *poco a poco accel.*

p *cresc.* *mf poco a poco cresc.*

59 **E** **Largament et bien soutenu**

fff *suivez*

67 **Plus lento** **Lento** *a tempo*

sfz *suivez* *p*

76 **F** **Allegro** (♩=116)

mf *cresc.* *p*

85 *mf* *sfz* *cresc.*

94 **G**

cresc.molto *f*

Bass in E \flat

100 *f* *ff*

107 *ff* *p subito* **H**

116 *mf* *mf* *sfz*

123 *cresc.molto* *f* *ff* *cedez un peu*

131 *f* *ff* *cedez un peu*

142 **I** *a tempo* *pp*

154 *cresc.molto* *pp*

163 **J** **Comoure facultative de la lettre J a la lettre M* *p* *poco a poco cresc.* **M**

174 *ff*

182 *ff* **K** *ff*

188 *ff* *sfz*

195 *sfz* *ff*

202 *rall.molto* *sfz* *mf* **L** *a tempo*

Bass in E \flat

212 *p* *cresc.* *p*

220 *cresc.molto* *p*

228 **M** *p* *poco a poco cresc.*

236 *mf* *cresc.molto*

244 **N** *Largament et tres soutenu* *fff* *sempre fff*

252 *G.P.* *G.P.* **O** *one play* *pp*

260 *rall.molto*

267 *unis.* *sfz* **P** *Allegro* ($\text{♩} = 116$) *mf* *cresc.*

277 *p* *mf* *sfz*

288 *cresc.* *cresc.molto* **Q** *f*

294 *f*

300 *ff* *ff*

306 **R** *p subito* *mf*

Bass in E \flat

314

320 *mf* *poco a poco cresc.* *sfz* *ff*

327 *rall.molto* **S** *a tempo* *p* *ff*

339 *p* *ff*

347 **T** *mf* *poco a poco cresc.*

355 **U** *ff*

363 *f* *cresc.*

371 *poco rit.* **V** *Allegro poco maestoso* ($\text{♩}=96$) *f* *fff*

378 *suivez* *fff*

387 *fff*

395

402 **W** *fff* *allarg.molto* *suivez*

410 *a tempo poco più lento* *allarg.*