

# 1st & 2nd Trombones in B<sup>b</sup>

## Richilde Overture

for Wind Ensemble

Comp. by G. PARÈS  
Arr. by Tomohiro Tatebe (1991)

**Andantino con moto** (♩=82)

**A**

**B**

**C**

**D**

**E** **Largament et bien soutenu**

**F** **Allegro** (♩=116)

**G**

**H**

**2. Plus lento**

**Lento**

**a tempo**

**suivez**

**cresc. molto**

**ppp**

**pp**

**mf**

**p**

**f**

**dim. molto**

**pp dolce cresc.**

**mf poco a poco cresc.**

**fff**

**p**

**sfz**

**ff**

**pp dolce**

**p**

**8**

**3**

**2**

**5**

**21**

**30**

**38**

**47**

**55**

**64**

**75**

**96**

**103**

**111**

**poco a poco cresc.**

**poco a poco accel.**

**mf poco a poco cresc.**

**2.**

**a2**

**a tempo**

**suivez**

**cresc. molto**

**ff**

**ff**

**ppp**

**pp**

**mf**

**p**

**f**

**dim. molto**

**pp dolce cresc.**

**mf poco a poco cresc.**

**fff**

**p**

**sfz**

**suivez**

**cresc. molto**

**ff**

**ff**

**pp dolce**

**p**

# 1st & 2nd Trombones in B<sup>b</sup>

122 *mf* *cresc. molto* *mf*

130 *f* *ff* *cédez un peu* *4*

142 **I** *a tempo* *18* *4* *12* **J** *p* *ff*

179 *3* *ff* **K** *ff*

189 *ff*

195 *ff* *rall. molto*

203 **L** *a tempo* *18* *4* *2* **M** *mf* *p*

231 *2* *6* *p* *p*

**N** *Largament et très soutenu*

244 *fff* *sempre fff*

252 *G.P.* *G.P.* **O** *2.* *pp*

260 *2.* *rall. molto* *a2* *sfz*

269 **P** *Allegro* ( $\text{♩} = 116$ ) *pp dolce* *p*

282 *9* **Q** *p poco cresc.* *f*

297 *f* *ff*

# 1st & 2nd Trombones in B<sup>b</sup>

303 *ff* *pp dolce* **R**

310 *p* *mf cresc.*

324 *ff* *pp dolce* *rall.molto* **S** *a tempo*

346 *pp* *poco a poco cresc.* **T**

352

358 *f* *a2* *cresc.* **U** *Soli*

364 *f* *cresc.*

371 *ff* *poco rit.* *suivez* *fff* **V** *Allegro poco maestoso* ( $\text{♩} = 96$ ) *simile* *a2*

378 *3* *3*

385

392

399 *fff* *allarg.molto* *a tempo poco più lento* **W**

406 *allarg.* *suivez*

412