

3rd & Bass Trombones in B \flat

Richilde Overture

for Wind Ensemble

Comp. by G. PARÈS
Arr. by Tomohiro Tatebe (1991)

Andantino con moto (♩=82)

A

B

C

D

E **Largament et bien soutenu**

F **Allegro** (♩=116)

G

H

ppp *pp* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *dim.molto* *pp* *cresc.* *mf* *poco a poco cresc.* *fff* *Lento* *a tempo* *Plus lento* *suivez* *mf* *cresc.* *mf cresc.* *cresc.molto* *f* *ff* *pp dolce* *p* *mf*

3rd & Bass Trombones in B \flat

123
cresc. molto *mf*

132
f *ff* *cédez un peu* **I** *a tempo*

160
p *ff* **J** *Comoure facultative de la lettre **J** a la lettre **M**

182
ff *ff* **K**

190
ff

196
ff *rall. molto*

203
L *a tempo* *mf* **M**

230
p *p* *p*

243
N *Largament et très soutenu* *fff*

251
sempre fff *pp* **G.P.** **G.P.** **O** *3.*

260
pp *3. rall. molto* *a2*

267
sfz *pp dolce* *mf* **P** *Allegro* ($\text{♩} = 116$)

275
cresc. *p* *p*

3rd & Bass Trombones in B \flat

289 **Q**

mf cresc. *mf* *p poco cresc.* *f*

295 *f*

301 **R**

ff *ff* *pp dolce*

310 *p* *mf cresc.* *ff*

326 *rall.molto* **S** *a tempo* **T**

pp

350 *poco a poco cresc.*

359 **U** *Soli* *a2* *f* *a2*

365 *sf* *sf cresc.* *poco rit.* *suivez*

V *Allegro poco maestoso* ($\text{♩} = 96$) *simile* *a2*

374 *fff*

381

389

396 *ff*

402 **W**

fff *allarg.molto* *a tempo poco più lento* *allarg.*

408 *suivez*