

1st & 2nd Trombones in B $\flat$   
(T. C.)

# THE BALLAD OF THE GNOMIDES

Ottorino Respighi / Yoshihiro Kimura

**Allegro vivace** [1]

18 13

*ff* *fp*

34 4 7

*ff* *cresc.*

59 1. 4

*f*

65 1. *p* *cresc.*

72 3 *fp* *cresc.*

79 a2 *ff* *dim.*

95 2. *p*

101 *rall. e dim.* [6] **Meno mosso** (in 4  $\text{♩} = \text{♩}$ )

3

108 *calmando*  
2.Sordina  
*ff* *dim.* *calmando*  
*ff* *dim.* *p*

[7] *a tempo*  
1.Sordina *rall.*  
*mp* *p*

120 *Andante moderato*  
*pp* *via sordina* [8] *a tempo* (♩ = ♩)  
8 7 3

140 *a tempo* [9]  
2 4 4

150 *Allegretto mosso (scherzando)* [10] [11]  
14 6 11

181 *Andante Come prima ma più moderato*  
Cup mute *ppp* *rall.*

188 *morendo* [12] *Allegro*  
senza sordina *fff*

199 *un poco affretta.*

205 *Trattenuto*  
*pp* **ALLA MARCIA FUNEBRE**  
(Sostenuto e grottesco)

213 [13]

217 14

*fff*

238

*ff*

15

*sf*

**Allegro** 250 16

*ff*

260 **Moderato**

*ff* *mp* *p*

267 17

2. con sordina *sf* *p* *sf* *p*

281 (senza sordina)

*f* *mp* *ff*

18

*f* *p* *f* *ff*

19 *rall.* 20 **Allegro mosso**

*pp*

316 *poco a poco stringendo* 21

*pp*

**Vivacissimo (in 2)** 330

*ff*

338 22 **Cantando** *a tempo*

342 *ff*

**Cantando**

347 *a tempo* 23

**Cantando**

*a tempo*

**Cantando**

*a tempo*

353 *ff*

24

**Allegro mosso**

*cresc. a poco a poco e stringend sempre*

369

374 *cresc.*

25

379 *ff*

384 *Prestissimo (in 1)*

26

390 *più f*

398 *ff*