

3rd & 4th Horns in B $\flat$

# Fantôme de l'amour ~ 幻影 ~

Sonate pour l'orchestre d'Harmonie

Masamicz Amano (2007)

1  $\text{♩} = 60$  **A** **B** con sord.  $f$   $p$  2

27 **C** Au Mouve<sup>t</sup> (poco più mosso) **D** 2

39  $ff$  5 6

48 **E**  $\text{♩} = 138$  **F** **G**  $mp$   $a_2$  3

74  $mp$

79 **H**  $f$   $mf$   $mf$  7

91  $f$   $a_2$   $f$  3 3

96

101 **I**  $ff$  3

105

109 **J**  $mp$   $ff$  7

3rd & 4th Horns in E $\flat$

119 **K**  $\text{♩} = 60$   
 con sord.  
 p

senza sord.  
 130  
 p

**L** Au Mouvet (poco più mosso)  
 136  
 f

142 con sord. rit. **M**  $\text{♩} = 144$   
 p

152 **N** a2  
 mf

156 **O**  
 mp

160  
 ff

164

168 **P**

1<sup>st</sup> & 4<sup>th</sup> Horns in E $\flat$

172 *mp* *rit.*

176 **Q**  $\text{♩} = 80$  *ff*

180 *string. poco a poco* *mf cresc. poco a poco*

184 *allarg.* **R**  $\text{♩} = 80$  *ff* *a2*

188 *mf*

193 *string. poco a poco* *allarg.* *ff*

198 **S**  $\text{♩} = 144$  *mf* *f*

203 *mp* *ff*

208 *fp* *ff* *a2*