

## Korean Dances

## I. Preludio

Chang Su KOH, 2002

**Moderato assai**  $\text{♩} = 90$  1

21 2

26 3

31

37 4 5

46 4 2

con sord.  
solo

*pp*

## II. Passacaglia

**Andante cantabile**  $\text{♩} = 66$  1 2

13 3 4 5

*mp*

B.Trb. in B $\flat$

25 **6** **7** **8**

*mf*

36 **9** *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*ff* *< sfz* *< sfz* *< sfz* *< sfz*

41 **10** *f*

45 **11** **12** **13**

### III. Rondo - Finale

**Maestoso**  $\text{♩} = 90$

*ff* *rit.* - - - - -

**Tempo rubato**  $\text{♩} = 40$

6

**Ritmico**  $\text{♩} = 42$  **1** **Tempo rubato**

13

**Ritmico**  $\text{♩} = 48$  *molto accell.* - - - - - *rit.* - - - - -

18

B.Trb. in B $\flat$

22 **2 Ritmico**  $\text{♩} = 58$  **Tempo rubato** **Più mosso**  $\text{♩} = 68$   
con sord. senza sord. *gliss.* *gliss.*  
*p* *sfz* *sfz*

29 **3 Agitato**  
*f*

32 *stringendo*  
*f*

37 **4**  
*ff*

41 *poco rubato*  $\text{♩} = 58$  *a tempo* *poco rubato*  $\text{♩} = 48$

47 *a tempo* **5 Andante con moto**  $\text{♩} = 120$   
*Tempo rubato*  $\text{♩} = 40$  *(♩ = ♩)*

65 **6**  
*mf* *ff*

74 **7 Più mosso**  $\text{♩} = 120$   
con sord. senza sord. *p*

80 *quasi pizz.*  
*mp* *mf*

84 *f* *ff*

B.Trb. in B $\flat$

89 **8**

*ff* *f*

96 **9** **10** *gliss.* *mf* *ff*

107 *gliss.*

112 *fff* \* Explanation-pg. 2, cond. score

116 *rit.* **11**  $\text{♩} \div 40$  **12** *mp poco a poco cresc.*

124

127 **13** *allargando* *mf* *f*

132 **14** *Maestoso*  $\text{♩} \div 90$  *fff* *ff*

139 *allargando* **15** *Ritmico*  $\text{♩} \div 68$

143 *sfz* *gliss.* *sfz*