

1st Trombone in B \flat

Korean Dances

I. Preludio

Chang Su KOH, 2002

Moderato assai

1 12 6 con sord. gliss. simile mp

21 2 senza sord. 3 ff

32 4 f

42 5 8 mf < ff

II. Passacaglia

Andante cantabile $\text{♩} = 66$

1 2 3 4 5 mp

6 7 8 mf

9 gliss. gliss. gliss. ff < sfz < sfz < sfz < sfz

10 f

11 12 13 4 6

III. Rondo - Finale

Maestoso $\text{♩} = 90$

ff

rit. - - - - -

Tempo rubato $\text{♩} = 40$

Ritmico $\text{♩} = 42$ **1** **Tempo rubato**

Ritmico $\text{♩} = 48$ *molto accell.* - - - - - *rit.* - - - - -

2 **Ritmico** $\text{♩} = 58$ **Tempo rubato** **Più mosso** $\text{♩} = 68$

con sord. *senza sord.* *gliss.* *gliss.*

p *sfz* *sfz*

3 **Agitato**

f

stringendo - - - - -

f *ff*

4 **poco rubato** $\text{♩} = 58$ **a tempo**

Trb.1 in B \flat

poco rubato

a tempo

Tempo rubato $\text{♩} = 40$

45 $\text{♩} = 48$

5 Andante con moto $\text{♩} = 120$

53 $(\text{♩} = \text{♩})$

7 Più mosso $\text{♩} = 120$

69 $(\text{♩} = \text{♩})$

78 $\text{♩} = 120$

87 $\text{♩} = 120$

92 $\text{♩} = 120$

97 **9**

108 $\text{♩} = 120$

Trb.1 in B \flat

114 $\frac{18}{8}$ *fff* * Explanation-pg. 2, cond. score

116 *rit.* 11 $\text{♩} = 40$ 12 *mp poco a poco cresc.*

123

126 *mf* 13 *f*

129 *allargando* *f*

14 **Maestoso** $\text{♩} = 90$ *fff* *ff*

allargando 15 **Ritmico** $\text{♩} = 68$

143 *sfz* *gliss.* *sfz*