

2nd Trombone in B $\flat$ 

## Korean Dances

## I. Preludio

Chang Su KOH, 2002

**Moderato assai**  $\text{♩} = 90$

1 12 6 con sord. *gliss.* *simile* *mp*

21 2 senza sord. 6 *ff* 3 *ff*

31 4 2 *f* 5

42 5 *gliss.* *mf*  $\leftarrow$  *ff* 8

## II. Passacaglia

**Andante cantabile**  $\text{♩} = 66$

1 2 4 4 4

13 3 4 5 *mp*

25 6 7 8 *mf*

36 9 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *ff*  $\leftarrow$  *sfz*  $\leftarrow$  *sfz*  $\leftarrow$  *sfz*  $\leftarrow$  *sfz*

41 10 *f*

45 11 12 13 4 6

## III. Rondo - Finale

**Maestoso**  $\text{♩} = 90$  *rit.* - - - - -

*ff*

**Tempo rubato**  $\text{♩} = 40$

**Ritmico**  $\text{♩} = 42$  **1** **Tempo rubato**

**Ritmico**  $\text{♩} = 48$  *molto accell.* - - - - - *rit.* - - - - -

**2** **Ritmico**  $\text{♩} = 58$  **Tempo rubato** **Più mosso**  $\text{♩} = 68$

*con sord.* *senza sord.* *gliss.* *gliss.*

*p* *sfz* *sfz*

**3** **Agitato**

*f* *stringendo* - - - - -

*f* *ff*

**4** **poco rubato**  $\text{♩} = 58$  **a tempo**

poco rubato

Trb. 2 in B $\flat$

45  $\text{♩} = 48$  a tempo **Tempo rubato**  $\text{♩} = 40$

**5 Andante con moto**  $\text{♩} = 120$

53  $(\text{♩} = \text{♩})$  **6**

**7 Più mosso**  $\text{♩} = 120$

69 *ff* con sord. *p*

78 con sord. *gliss.* *simile* senza sord. **5**

87 *ff* **8** *ff*

92 *f*

97 **9** **10** *gliss.* *mf* *ff*

108

Trb. 2 in B $\flat$

114  $\frac{18}{8}$  *fff* \* Explanation-pg. 2, cond. score

116 *rit.* 11  $\text{♩} = 40$  12 *mp poco a poco cresc.*

123

126 13 *mf* *f*

129 *allargando* *f*

14 **Maestoso**  $\text{♩} = 90$  *fff* *ff*

*allargando* 15 **Ritmico**  $\text{♩} = 68$

143 *gliss.* *sfz* *sfz*