

3rd & 4th Horns in E \flat

Korean Dances

I. Preludio

Chang Su KOH, 2002

Moderato assai $\text{♩} = 90$ 1

21 2 3. gest. open *sfz* *f* *ff*

28 3 *sempre ff*

31 *mp* *cresc.*

37 4

43 5 *tr* *tr* *tr* 8

II. Passacaglia

Andante cantabile $\text{♩} = 66$ 1

9 2 3 4 *p*

21 5 6 *a1* *a2* *mf*

Hrn.3/4 in E \flat

29 **7** a2 gest. *sfz*

33 **8** open *f* 5

35 5

37 **9** a2 *ff*

41 **10** 4 **11** **12** 4. *mp*

50 **13** 5

III. Rondo - Finale

Maestoso $\text{♩} = 90$ *ff* a2 *rit.*

6 **Tempo rubato** $\text{♩} = 40$

13 **Ritmico** $\text{♩} = 42$ **1** **Tempo rubato** **Ritmico** $\text{♩} = 48$

19 *molto accell.* *rit.* **2** **Ritmico** $\text{♩} = 58$ **Tempo rubato** *f*

Più mosso $\text{♩} = 68$

25 *mf* *f* *sfz* *sfz*

3 Agitato

29 *3* *3*

stringendo

32 *3* *ff* *a2*

poco rubato

39 *4* $\text{♩} = 58$ *a tempo*

poco rubato

45 $\text{♩} = 48$ *a tempo* *Tempo rubato* $\text{♩} = 40$

5 Andante con moto $\text{♩} = 120$

53 *p* *4.* *3*

61 *4* *2* *mf* *ff* *5*

7 Più mosso $\text{♩} = 120$

75 *(♩ = ♩)*

80 *mp* *3. gest.* *sfp*

85 *open* *f* *ff*

8

89 *sempre ff*

Hrn.3/4 in E \flat

92

97 9

mp cresc.

101

f

105 10

109

114

fff

* Explanation-pg. 2, cond. score

116

rit.

130

fff

134

ff

140

a2 gliss.

143

sfz