

1st & 2nd Horns in E \flat

Korean Dances

I. Preludio

Chang Su KOH, 2002

Moderato assai $\text{♩} = 90$

1. *mf* *gest.* *open* *mp*

14

18 **2** *3*

24 *sfz* *open* *f* *ff*

28 **3** *sempre ff*

31 *4*

37 *mp cresc.*

40

43 **5** *tr* *tr* *tr* *tr* *8*

II. Passacaglia

Andante cantabile $\text{♩} = 66$

1 *4* *4* *4* *4*

9 **2** **3** **4** *p*

Hrn.1/2 in E \flat

21 **5** **6** 1. solo a2

mf

29 **7** a2 gest. sfz

33 **8** open 5 f

35 5

37 **9** a2 ff

10 4

45 **11**

49 **12** 2. mp

13 5

III. Rondo - Finale

Maestoso $\text{♩} = 90$ ff a2 rit.

Tempo rubato $\text{♩} = 40$

6

13 **Ritmico** $\text{♩} = 42$ **1** **Tempo rubato** **Ritmico** $\text{♩} = 48$

19 molto accell. rit. **2** **Ritmico** $\text{♩} = 58$ **Tempo rubato**

f 3

Più mosso $\text{♩} = 68$

25 *mf* *f* *sfz* *sfz*

3 Agitato

29

stringendo - - - - -

32 *ff* *a2*

poco rubato

39 **4** $\text{♩} = 58$ *a tempo*

poco rubato

45 $\text{♩} = 48$ *a tempo* *Tempo rubato* $\text{♩} = 40$ *p*

5 Andante con moto $\text{♩} = 120$

53

6

65 *mf* *ff*

7 Più mosso $\text{♩} = 120$

76 *p*

80 *gest.* *sfp*

85 *open* *f* *ff*

8

89 *sempre ff*

Hrn.1/2 in E \flat

92

97 9

mp cresc.

101

f

105 10

109

114

fff

* Explanation-pg. 2, cond. score

116

rit. - - - - - 11 $\text{♩} \div 40$ 12 13

4 6 2

130

allargando - - - - - 14 **Maestoso** $\text{♩} \div 90$

fff *fff*

134

ff

140

allargando - - - - - 15 **Ritmico** $\text{♩} \div 68$

a2 gliss. *fff*

143

sfp *fffz*