

Korean Dances

I. Preludio

Chang Su KOH, 2002

Moderato assai $\text{♩} = 90$ 1

21 2

26 3

31

37 4 5

46 4 2

con sord.
solo

II. Passacaglia

Andante cantabile $\text{♩} = 66$ 1 2

13 3 4 5

mp

B.Trb. in B \flat

25 6 7 8

mf

36 9

ff *gliss.* *sfz* *gliss.* *sfz* *gliss.* *sfz*

41 10

f

45 11 12 13

III. Rondo - Finale

Maestoso $\text{♩} = 90$

ff *rit.*

Tempo rubato $\text{♩} = 40$

Ritmico $\text{♩} = 42$ 1 **Tempo rubato**

Ritmico $\text{♩} = 48$

molto accell.

rit.

B.Trb. in B \flat

2 Ritmico $\text{♩} = 58$ **Tempo rubato** **Più mosso** $\text{♩} = 68$

con sord. senza sord. gliss. gliss.

p *sfz* *sfz*

3 Agitato

f

stringendo

f

4

ff

poco rubato $\text{♩} = 58$ **a tempo** **poco rubato** $\text{♩} = 48$

5 Andante con moto $\text{♩} = 120$

a tempo **Tempo rubato** $\text{♩} = 40$

6

mf *ff*

7 Più mosso $\text{♩} = 120$

con sord. senza sord.

p

quasi pizz.

mp *mf*

f *ff*

B.Trb. in B \flat

89 8

96 9 10 *gliss.*

107 *gliss.*

112 *fff* * Explanation-pg. 2, cond. score

116 *rit.* 11 $\text{♩} \div 40$ 12 *mp poco a poco cresc.*

124

127 13 *allargando* *mf* *f*

132 14 **Maestoso** $\text{♩} \div 90$ *fff* *ff*

139 *allargando* 15 **Ritmico** $\text{♩} \div 68$

143 *gliss.* *sfz* *fffz*