

1st Trombone in B^b
(B. C.)

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール 〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

Andante molto espressivo ♩=63

poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo

p < *sfz* > *p* < *sfz* > *p* < *sfz* > *p* *p* <

8 *rit.* **A** a tempo *rit.* a tempo *rit.* rubato **B** a tempo *rit.*

sfz >

15 a tempo accel. *stringendo* *molto rit.* **C** Molto meno mosso ♩=66

mf molto cresc. *f* > *sfz* > < *f* >

22 **D** *rit.* **E** a tempo 2

sfz > < *mp* < *mp* < *mf* >

30 *rit.* a tempo **F** Allegro vivace ♩=144 4

p > *mp* cresc.

40 *ff* 3

46 *p* cresc. *ff* **G** *mp* < >

53 **H** 4 **I** 3

mp < >

65 *mp* > *f* **J** 4 3

1st Trombone in B^b (B. C.)

70 *p* *cresc.*

75 *sfz* *sfz* *p < sfz* *sfz* *p < sfz* *sfz* **K**

81 *p < ff* *f dim.* **L**

93 *mp < mf* **M**

106 *p cresc.* *f* *pp cresc.* **N**

121 *ff* *pp cresc.* *ff* **O**

130 *sfz* *ff* **P**

135 *fff* **Q**

140 *fff* *sfz* *fff* **Q**

145 *molto rit.* **Q**

1st Trombone in B^b (B. C.)

R Poco meno mosso $\text{♩} = 116$ *rit.* **Giacoso** $\text{♩} = 144$ con sord. *a tempo* ($\text{♩} = 116$) *rit.*

165

f *fp*

S Poco meno mosso $\text{♩} = 104$ *molto rit.* **Molto meno mosso e sostenuto** $\text{♩} = 60$

170

mp *p*

T Adagio molto espressivo $\text{♩} = 60$ senza sord. **U**

177

pp *mf*

V Poco con moto $\text{♩} = 66$

189

p cresc. *ff*

195

gliss.

allarg molto e molto **W** Allegro vivace $\text{♩} = 152$

200

fff *ff*

206

mf *p cresc.*

X Moderato assai $\text{♩} = 92$ *rit.* *a tempo* *rit.* *gliss.* **Allegro vivace** $\text{♩} = 152$

211

fff *fff* *f*

Y

217

ff

223

molto rit. *fff*