

1st Trombone in B<sup>b</sup>  
(T. C.)

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

**Andante molto espressivo** ♩=63  
*poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo*

8 *rit.* **A** *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *rubato* **B** *a tempo* *rit.*

15 *a tempo accel.* *stringendo* *molto rit.* **C** **Molto meno mosso** ♩=66  
*mf molto cresc.* *f* *sfz* *f*

22 **D** *rit.* **E** *a tempo*  
*sfz* *mp* *mp* *mf*

30 *rit.* *a tempo* **F** **Allegro vivace** ♩=144  
*p* *mp cresc.*

40 *ff* *3*

46 **G**  
*p cresc.* *ff* *mp*

53 **H** **I**  
*mp* *4* *3*

65 **J**  
*mp* *f*

1st Trombone in B<sup>b</sup> (T. C.)

70

*p* *cresc.*

**K**

75

*sfz* *sfz* *p < sfz* *sfz* *p < sfz* *sfz*

81

*p < ff* *f dim.*

**L**

93

*mp < mf*

**M**

106

*p cresc.* *f* *pp cresc.*

**N**

121

*ff* *pp cresc.* *ff*

**O** *a tempo*

*rit.*

*a tempo*

*molto rit.*

*a tempo*

*accel.*

**P** **Presto** ♩=168

130

*sfz* *ff*

135

*fff*

*rit.*

**Meno mosso** ♩=100

**Pesante** ♩=80

*allarg. molto e molto*

*a tempo*

140

*fff* *fff* *fff*

145

*molto rit.*

**Q** **Tempo di valse** ♩=144

*rit.*

1st Trombone in B<sup>b</sup> (T. C.)

**R** Poco meno mosso  $\text{♩}=116$  *rit.* **Giocoso**  $\text{♩}=144$  *con sord.* *a tempo* ( $\text{♩}=116$ ) *rit.*

**Poco meno mosso**  $\text{♩}=104$  *molto rit.* **S** **Molto meno mosso e sostenuto**  $\text{♩}=60$

**T** **Adagio molto espressivo**  $\text{♩}=60$  *senza sord.* **U**

**V** **Poco con moto**  $\text{♩}=66$

*gliss.*

*allarg molto e molto* **W** **Allegro vivace**  $\text{♩}=152$

*rit.* *a tempo* *rit.* *gliss.*

**X** **Moderato assai**  $\text{♩}=92$  *rit.* *a tempo* *rit.* **Allegro vivace**  $\text{♩}=152$

**Y**

*molto rit.*