

3rd & 4th Horns in E^b

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

Andante molto espressivo $\text{♩} = 63$
poco rit. a tempo poco rit. a tempo

6 *poco rit. a tempo rit. A a tempo rit. a tempo rit. rubato*
sfz p sfz p

13 **B** *a tempo rit. a tempo accel. stringendo*
mp p cresc. poco a poco mp cresc. mf molto cresc.

18 *molto rit. C Molto meno mosso* $\text{♩} = 66$
f sfz f sfz

24 **D** *a2 3 mp mf sfzp*
rit. E a tempo rit.

31 *a tempo F Allegro vivace* $\text{♩} = 144$
p poco cresc.

38 *cresc. ff*

44 *a2 p cresc. ff*

49 **G** *mf mp*

56 **H** *a2 mp* **I**

63 **J** *f*

3rd & 4th Horns in E^b

72 *p* *cresc.* *sfz* *sfz* **K**

77 *a2* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

82 *ff* *f dim.* *mf* *mp* **L**

90 *mf* 5

101 **M** *p* *f* *p cresc.* *f*

110 **N** 8 *pp cresc.* *ff* *rit.* **O** *a tempo* *rit.*

124 *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *accel.* **P** *Presto* $\text{♩} = 168$ *ff*

131 3 3 3

136 *fff* 3 3 *rit.* *Meno mosso* $\text{♩} = 100$ *rit.*

142 *Pesante* $\text{♩} = 80$ 3 3 *allarg molto e molto* *a tempo* *fff*

147 *molto rit.* **Q** *Tempo di valse* $\text{♩} = 144$ *p*

155

3rd & 4th Horns in E^b

162 *rit.* **R** *rit.* **Poco meno mosso** $\text{♩} = 116$ **Giocoso** $\text{♩} = 144$ *a tempo* ($\text{♩} = 116$) *rit.*

170 **Poco meno mosso** $\text{♩} = 104$ *molto rit.* **S** **Molto meno mosso e sostenuto** $\text{♩} = 60$

176 **T** **Adagio molto espressivo** $\text{♩} = 60$
Opt. E.H. Solo

182 *mf* *p* *cresc.* *pp* *mf* **U** *a2*

187 *a2* *p cresc.*

192 **V** **Poco con moto** $\text{♩} = 66$ *a2* *ff*

196 *3* *fff*

201 *allarg. molto e molto* **W** **Allegro vivace** $\text{♩} = 152$ *ff*

206 *mf* *p cresc.* *rit.*

211 **X** **Moderato assai** $\text{♩} = 92$ *rit.* *a tempo* *rit.* **Allegro vivace** $\text{♩} = 152$ **Y** *fff* *fff* *sfzp* *ff*

219 *3*

224 *molto rit.* *fff*