

3rd Trombone in B^b
(T. C.)

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

La mer ~ Réminiscence de Claude Debussy

ラ・メール 〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス



Kei Misawa (2024)

Andante molto espressivo ♩=63
poco rit. a tempo *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo*

8 *rit.* **A** *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *rubato* **B** *a tempo* *rit.*

15 *a tempo accel.* *stringendo* *molto rit.* **C** **Molto meno mosso** ♩=66
mf molto cresc. *f* *sfz* *f*

22 **D** *rit.* **E** *a tempo* 2

30 *rit.* *a tempo* **F** **Allegro vivace** ♩=144
p *mp cresc.* 4

40 *ff*

46 **G** *p cresc.* *ff* *mp*

53 **H** 4 **I** 3

65 **J** *mp* *f*

3rd Trombone in B^b (T. C.)

71

p *cresc.*

76 **K**

sfz *sfz* *p* *gliss.* *sfz* *p* *sfz*

81 **L**

p *ff* *f dim.*

93 **M**

mp *mf*

106 **N**

p cresc. *f* *pp cresc.* *rit.*

121 **O** *a tempo*

ff *pp cresc.* *ff*

130 **P** **Presto** ♩=168

sfz *ff*

135

fff

140 **Meno mosso** ♩=100 *rit.* **Pesante** ♩=80 *allarg molto e molto*

fff *sfz*

144 *a tempo* *molto rit.* **Q** **Tempo di valse** ♩=144 *rit.*

fff

3rd Trombone in B^b (T. C.)

165 **R** Poco meno mosso $\text{♩}=116$ *rit.* **Giacoso** $\text{♩}=144$ con sord. *a tempo* ($\text{♩}=116$) *rit.*

170 **Poco meno mosso** $\text{♩}=104$ *molto rit.* **S** Molto meno mosso e sostenuto $\text{♩}=60$

177 **T** **Adagio molto espressivo** $\text{♩}=60$ **U** senza sord.

189 **V** **Poco con moto** $\text{♩}=66$

195 *gliss.*

200 *allarg. molto e molto* **W** **Allegro vivace** $\text{♩}=152$

206 *rit.*

211 **X** **Moderato assai** $\text{♩}=92$ *rit.* *a tempo* *rit.* **Allegro vivace** $\text{♩}=152$ *gliss.*

217 **Y**

223 *molto rit.*