

II. Passacaglia

Tuba in E \flat

Andante cantabile $\text{♩} \approx 66$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Andante cantabile $\text{♩} \approx 66$

mf *p*

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

mf *f*

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

mf *f*

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

mf *p*

III. Rondo - Finale

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

rit. *ff*

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

pp *Ritornello* $\text{♩} \approx 42$

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

pp *Ritornello* $\text{♩} \approx 48$

211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280

pp *Ritornello* $\text{♩} \approx 58$

Korean Dances

I. Prelude

Chang Su KOH, 2002

Moderato assai $\text{♩} \approx 90$

[illegible]

25 *Più mosso* $\text{♩} \div 68$ *mf* *f* *sfz* *sfz*

29 **3** *Agitato* *f*

32 *div.*

34

36 *ff* *poco rubato*

39 **4** *a tempo* $\text{♩} \div 58$

46 *poco rubato* *a tempo* $\text{♩} \div 48$ *Tempo rubato* $\text{♩} \div 40$ *Andante con moto* $\text{♩} \div 120$

55 **5** *Andante con moto* $\text{♩} \div 120$

59 **6** *mf* *ff* *mf*

75 **7** *Più mosso* $\text{♩} \div 120$ *quasi pizz.* *d*

81 *fu*

Tuba in E_b