

allacca
al secondo movimento

180 *ff*

172 *ff sempre*

166 *ff sempre* *a2*

167 (13) *ff sempre*

159 (12) *a2*

152 *ff < smorz.* *a2* *gliss. A*

145 *Piu mosso* ($\text{♩} = 144$) (11) *mp*

142

138

129 (10) *mp*

133

118 (9) (*non lunga*) *Allegretto* ($\text{♩} = 120$) 120 (*non lunga*) 125

110 *stringendo poco a poco*

105

98

96

90 *f* *a2*

89 (7) *f* *sf* *a2*

lunga ($\text{♩} = 40$) 185

GLORIOSA

Symphonic Poem for Band
吹奏楽のための交響詩「ぐりりよざ」

I. Orazio
I. 折り

(1) CHACONNE

Moderato religioso,

nello stile del canto gregoriano

Ito, Yasuhide

11 ($\text{♩} = 50$) (pochi. rit. -----
 15 (pochi. rit. ----- a tempo)
 19 (pochi. rit. ----- a tempo)
 20 (2) (pochi. rit. ----- a tempo)
 24 (pochi. rit. ----- a tempo)
 29 (pochi. rit. ----- a tempo)
 32 ($\text{♩} = 60$)
 39 (pochi. rit. ----- a tempo)
 43 (pochi. rit. ----- a tempo)
 47 (4) ($\text{♩} = 72$) *mp* Un poco più mosso
 49 (pochi. rit. ----- a tempo)
 54 (pochi. rit. ----- a tempo)
 55 (pochi. rit. ----- a tempo)
 61 (5) *ff pesante*
 68 *allargando poco a poco* - - - - - *molto*
 75 *Allegro* ($\text{♩} = 144$)