

*allacca
al secondo movimento*

180 *ff*

172 *ff sempre*

166 *ff sempre*

167 (13) *ff sempre*

159 (12) *a2*

152 *ff < smorz.*

145 *Piu mosso* (11) *a2 gliss. A* (144)

142 *mp*

138

129 *mp* (10)

133

115 *Allegretto* (9) *(non lunga)* (120)

110 *stringendo poco a poco*

105

98

103 (8)

96

90 *f* *a2*

82 *f* *a2*

89 (7)

lunga (15" minimum) (40)

185

174

167 (13)

154

142

133

118

103

96

89

GLORIOSA

Symphonic Poem for Band
吹奏楽のための交響詩「ぐりりよざ」

I. Orazio
I. 折り

(1) CHACONNE

Moderato religioso,

nello stile del canto gregoriano

Ito, Yasuhide

75 **Allegro** ($\text{♩} = 144$) *f*

68 *ff pesante*

61 (5) *a2*

55 *cresc. poco a poco*

49

43 *mf*

47 **Un poco più mosso** ($\text{♩} = 72$) *mp* (4)

39

32 ($\text{♩} = 60$) (3)

29

24 *a tempo* *p* *cantabile* *a2* (pochi. rit. - a tempo) (pochi. rit. - a tempo) ($\text{♩} = 60$) (3)

19 (pochi. rit. - a tempo) *a2* (pochi. rit. - a tempo) (pochi. rit. - a tempo)

20 (2)

13 *a tempo* (pochi. rit. - a tempo) (pochi. rit. - a tempo) (pochi. rit. - a tempo)

15

11 ($\text{♩} = 50$) (pochi. rit. - a tempo)

5

40 ($\text{♩} = 40$)