

*allacca*  
al secondo movimento

180 *ff*

173 *ff*

166 *ff sempre* (13)

159 (12) *senza sord.*

147 *smorz.*

137 *ff con sord.*

145 *Piu mosso* (11) ( $\text{♩} = 144$ )

142

138 *ff smorz.*

118 (9) *(non lunga)*

120 *Allegretto* ( $\text{♩} = 120$ )

125

129

133

107 *f*

103 (8)

93 *f*

96

85 *f sf*

89 (7)

77 *f sf*

110 *stringendo poco a poco*

137 *con sord.*

142

145 *Piu mosso* (11) ( $\text{♩} = 144$ )

147 *smorz.*

159 (12) *senza sord.*

166 *ff sempre* (13)

173 *ff*

174

180 *ff*

185 (15" minimum) ( $\text{♩} = 40$ )

## GLORIOSA

Symphonic Poem for Band  
吹奏楽のための交響詩「ぐりりよざ」

I. Orazio  
I. 折り

Ito, Yasuhide

(1) CHACONNE

Moderato religioso,  
nello stile del canto  
gregoriano

II ( $\rho = \rho = 50$ )*molto cantabile*

5 ( $\rho = 40$ )  
12 (pochi. rit. - - a tempo)  
15 (pochi. rit. - - a tempo)  
20 (2) (pochi. rit. - - a tempo)  
24 (pochi. rit. - - a tempo)  
29 (3) (pochi. rit. - - a tempo)  
32 ( $\rho = \rho = 60$ )  
39 (4) Un poco più mosso ( $\rho = 72$ )  
47 (4) Un poco più mosso ( $\rho = 72$ )  
54 (5) (pochi. rit. - - a tempo)  
61 (5) (pochi. rit. - - a tempo)  
68 (6) (pochi. rit. - - a tempo)  
75 (6) (pochi. rit. - - a tempo)