

allacca
al secondo movimento

84 89 (7) *f*

94 96 *f*

102 103 (8)

110 *stringendo poco a poco*

118 (9) *(non lunga)* *Allegretto* (120) *div.* *mp* 125 129 *mp*

132 (10) *mp* *un.* 133 138

140 142 *div.* 145 *Piu mosso* (144) *un.* *mf* 154

149 154

157 159 (12)

164 167 (13) *ff sempre*

172 174 *ff*

180 185 (15" minimum) (15" = 40) *lunga* *ff*

GLORIOSA

Symphonic Poem for Band
吹奏楽のための交響詩「ぐりりよざ」

I. Orazio

I. 折り

(1) CHACONNE

Moderato religioso,
nello stile del canto gregoriano

Ito, Yasuhide

II ($\text{♩} = 50$)
molto cantabile
(pochi. rit. - - - a tempo)

13 *a tempo*
(pochi. rit. - - - a tempo)
15 (pochi. rit. - - - a tempo)
20 (2)
(pochi. rit. - a tempo)
(pochi. rit. - a tempo)
18 (pochi. rit. - a tempo)
24 *a tempo*
(pochi. rit. - - - a tempo)
29 ($\text{♩} = 60$)
30 *solo*
32 ($\text{♩} = 60$)
39 *d*
43 *mf*
47 *Un poco più mosso* ($\text{♩} = 72$)
54 (tutti) *stacc.*
55 *cresc. poco a poco*
61 (5) *f*
molto
68 *ff pesante*
75 *Allegro* ($\text{♩} = 144$)
75 *f*