

*allaccia  
al secondo movimento*

180 *ff*

185 (15" minimum) (♩=40) *lunga*

174 *ff*

167 (13)

160

154 *ff sempre*

159 (12)

147

142

139 *mf*

145 *Più mosso* (♩=144) (11)

138

133 *mp*

132 (10)

117

118 (9) *(non lunga)*

120 *Allegretto* (♩=120) *(non lunga)*

125

129

110 *stringendo poco a poco*

103 (8)

96 *f*

## GLORIOSA

Symphonic Poem for Band  
吹奏楽のための交響詩「ぐりよざ」

I. Oratio  
I. 折り

Ito, Yasuhide

(1) CHACONNE  
Moderato religioso,  
nello stile del canto gregoriano

( $\rho = \rho \approx 50$ )

5 6 4

( $\rho = 40$ )

13 a tempo

(pochi. rit. - a tempo)

(pochi. rit. - a tempo)

(pochi. rit. - a tempo)

15

19 (pochi. rit. - a tempo)

(pochi. rit. - a tempo)

(pochi. rit. - a tempo)

20(2)

24

25 (pochi. rit. - a tempo)

( $\rho = 60$ )

29

32 ( $\rho = \rho = 60$ )

39

47 Un poco più mosso ( $\rho = 72$ )

54

61 (5)

*ff pesante*

67

68 div.

*allargando poco a poco*

73

*molto* (6)

75 Allegro ( $\rho = 144$ )

12

un.<sub>3</sub>

*f*

89 (7)