

96 *f*

103 (8)

110 *stringendo poco a poco*

117 (9) *(non lunga)* *(non lunga)* *Allegretto* ($\text{♩} = 120$) 120 125 129

132 (10) *mp* 133 138

139 142 145 *Più mosso* ($\text{♩} = 144$) *mf* 147

154 159 (12) *ff sempre*

160

167 (13) *ff* 174

180 185 (40) *lunga* ($\text{♩} = 40$) *ff*

Tuba in B \flat

GLORIOSA

Symphonic Poem for Band
吹奏楽のための交響詩「ぐりりよざ」

Ito, Yasuhide

I. Oratio I. 折り

(1) CHACONNE
Moderato religioso,
nello stile del canto gregoriano

($\rho=40$)
[5]
[11] ($\rho=\rho\approx 50$)
(pochi. rit.-----)

13
a tempo
(pochi. rit.-----*a tempo*)
[15]

19
(pochi. rit.-*a tempo*)
[20](2)
(pochi. rit.-----*a tempo*)
[24]

25
(pochi. rit.-----*a tempo*)
($\rho=60$)
[29]

32
($\rho=\rho=60$)
[39]
[47] Un poco più mosso ($\rho=72$)
[54]

61
(5)
ff pesante

67
[68] div.
allargando poco a poco

73
(6)
[75] Allegro ($\rho=144$)
molto
unfs.

89
(7)