

*allaccia
al secondo movimento*

84 96

89 (7) 103 (8)

94 102

110 *stringendo poco a poco*

118 (9) *(non lunga)* 120 *Allegretto* ($\text{♩} = 120$) 125

129 133 (10)

132 140

142 145 *Piu mosso* ($\text{♩} = 144$)

149 154

157 159 (12)

164 167 (13)

172 174

180 185

lunga ($\text{♩} = 40$) 185

ff sempre 174

ff sempre 159

ff sempre 167

ff 174

mf 145

mp 133

mp 129

f 103

f 96

f 89

GLORIOSA

Symphonic Poem for Band
吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」

I. Orazio I. 折り

(1) CHACONNE

Moderato religioso,

nello stile del canto gregoriano

Ito, Yasuhide

11 ($\text{♩} = 50$) *molto cantabile* (pochi. rit. - - -

13 - a tempo) (pochi. rit. - - - a tempo) 15 (pochi. rit. - - - a tempo) 18 (pochi. rit. - a tempo) (pochi. rit. - - - a tempo) 20 (2) (pochi. rit. - a tempo) 24 a tempo) (pochi. rit. - - - a tempo) 29 ($\text{♩} = 60$) 30 32 ($\text{♩} = 60$) 39 solo *d* 43 *mp* 47 Un poco più mosso ($\text{♩} = 72$) 54 (tutti) *mf* *cresc. poco a poco* *div.* *f* *molto* *f* 61 (5) *ff pesante* 68 *allargando poco a poco* -molto 75 Allegro ($\text{♩} = 144$) *f*