

1st Trombone in B $\flat$ 

## GLORIOSA

Symphonic Poem for Band  
吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」

Ito, Yasuhide

## II. Cantus

## II.唄

**Lento** ( $\text{♩} \div 30$ )

3 5 3

9 13 16 ( $\text{♩} \div 48$ ) 20 6

26 30 5

**35 Più mosso** ( $\text{♩} = 52-56$ )

*f*

40 *cresc. e poco allarg. ----- a tempo dim. -----*

46 51 *mp*

53 55 *f*

58 *allarg. -----* **60 Meno mosso** *stentando ----- a tempo*

*f ff sf*

63 *ff* *poco rit. -----* **67 Meno mosso** ( $\text{♩}$ )

68 *rit. al fine*

2 3

## III. Dies Festus

## III.祭り

Allegro (♩=144)

[3] Allegro moderato (♩=120-126)

11 *f sempre < sf*  
 16 *sf*  
 22 *f*  
 30 *f sempre*  
 37 *fff*  
 42 *cresc. poco a poco*  
 46 *molto*  
 54 *rit. e dim.*  
 63 *Moderato religioso* (♩=80) *solo*  
 68 *mp*  
 76 *cresc. poco a poco*  
 84 *f*  
 89 *mf*  
 93 *cresc. poco a poco*  
*f*

Trombone 1 in B<sup>b</sup>

*allarg.* ----- [101] **Allegro moderato** (♩=120-126)

100 *ff* *f sempre* *sf*

107 *sf*

112 *ff* *f sempre*

121

126 *ff* [128] *cresc. poco a poco* -----

**Fugue**

131 ----- [132] **Più Allegro** (♩=160) [138] [144] [148] *mf risoluto*

*molto*

149 *f risoluto* [152] *ff*

156 [158] *ff risoluto*

*allarg.* ----- [166] **Maestoso** (♩=88)

163 *sf* *ff*

169 [174]

175 *meno f* *allarg.* (♩)

[181] **Meno mosso** (♩=60)

*fff brillante*

188 [189] *allarg.* ----- *ffp* ----- *fff*