

2nd Trombone in B<sup>b</sup>  
(Bass Clef)

バルバレスク  
ウインド・アンサンブルのために  
Barbaresque

片岡寛晶 作曲  
Hiroaki Kataoka (2018/2019)

**Spiritoso** ♩=90 ca.

6      *meno mosso*      *rit.*      *accel.*      *rit.* [A] **Spiritoso** ♩=90 ca.  
*ff*      *ff*      *3*      *3*      *mp*      *f*      *5*

[B] **Adagio** ♩=70 ca.  
グロッケンのE・Hの音盤(任意の音域)を外し、紐で括りぶら下げ、  
撥で叩いて演奏する。1人1音でも2音でも構わない。(Option)

11      *rit.*      *a tempo*      *tr*      *tr*      *tr*      *tr*

17      *ff*      *mp*

[C] **Più mosso** ♩=80 ca.  
17      *mp*      *cresc.* - - - - -

24      *poco rit.*      [D] *a tempo*      *f marcato*

29      *poco moto*      *mf*

35      *rit.*      [E] **Spiritoso** ♩=90 ca.  
*f*      *ff*      *ffp*

40      *ff*      *ff*      *p*

45      *mp*      *mf*      *ff*      *marcato*      *p*

2nd Trombone in B<sup>b</sup> (B.C.)

51

**G** Soli  
mf

56

**H**  
f

61

ff  
**f** marcato

66

accel. **I** Giocoso ♩=150 ca.  
**Mute**  
mf ff

74

mf ff  
**3** Open

81

**J** **K**  
ff f

89

rit. **L** rubato **M** **N**  
ff

102

accel. **O** Andantino **P** ♩=90 ca.  
2 4 2 4 3

112

**Q** Waltz ♩=100 ca. **R** Più mosso ♩=108 ca.  
7 4 7 4 7

127

cresc. - - - **S** ♩=100~108 ca.  
rit. f marcato 4

2nd Trombone in B<sup>b</sup> (B.C.)

*rit.*       $\text{♩} = 80 \text{ ca.}$

**T Più mosso**  $\text{♩} = 100 \text{ ca.}$

133

140

*rit.*      **U Allegro con fuoco**  $\text{♩} = 170 \text{ ca.}$

*f*

145

*accel.*

150

**V Dramatico**  $\text{♩} = 180 \text{ ca.}$

155

159

163

168 **W**

*2*

174

**X Giocoso**

180

**Y**

*f*

185

**Z Con anima**

*ff marcato*

*rit.*       $\text{♩} = 100 \text{ ca.}$

*ffff*