

Euphoniums in B \flat
(Bass Clef)
(Div.)

Commissioned by Tokyo Ryusei Wind Orchestra

Musica quinque plena

for Wind Orchestra

Chang Su KOH (2019)

Moderato $\text{♩} = 78 \text{ ca.}$ 10 *accel.* - - - - -

24 *f* *ff* *allarg.* - - - - - 27 **Tempo I** $\text{♩} = 156 \text{ ca.}$

31 *rit.* - - - - -

36 *Allegro* $\text{♩} = 288 \text{ ca.}$ 38 46 65 75

83 *mf* 83

89 93 *f cresc.* *ff*

105 107 *f* *p cresc.* *mf cresc.*

112

Euphoniums in B^b (B.C.) (Div.)

119 120

f *ff*

126

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

132 133

ff *molto rall.* - - - - -

143 143 Tempo I ♩ = 78 ca.

p

148 151

p *p*

153

157 160

cresc. *mp dim.*

162 166

mp *cresc.* *mf* *f*

167

con moto - - - - -

Euphoniums in B^b (B.C.) (Div.)

rit. - - - - -

allarg. - - - - -

174

f *cresc.*

182 Pesante ♩=120 ca.

179

molto allarg. *ff*

Tempo I ♩=156 ca.

184

accel.

Allegro

♩=288 ca.

190

cresc.

229

f *f*

251

f

260

cresc.

273

ff

279

ff

Euphoniums in B^b (B.C.) (Div.)

285

ff

291

sfp < *sfp* < *sfp* < *sfp* < *ff*

allarg. - - - - -
f *poco a poco cresc.*

297

f *poco a poco cresc.*

302

306

310 **Maestoso** ♩ = 84 ca. *molto allarg.*

310

ff *ff*

Grandioso ♩ = 66 ca. **319**

317

ff *mf dolce cresc.*

molto rall. - - - - - *a tempo* ♩ = 66 ca.

321

ff *ff*

molto allarg. - - - - -

324

ff *ff*